**Inicio efectivo de las obras de rehabilitación del nuevo museo de San Isidoro, promovidas por la Fundación Montemadrid y el Cabildo y nuevo acceso temporal al museo.**

* **El próximo lunes 29 de abril tendrá lugar la firma del acta de replanteo de las obras, que marca el comienzo efectivo de las obras.**
* **El acceso provisional al museo durante las obras se hará desde este viernes 26 por la Plaza de Santo Martino.**
* **Este acceso se verá libre de coches, para lo cual se proyectará una remodelación blanda del patio trasero.**

**23 de abril de 2019.** El próximo lunes 29 tendrá lugar en la Colegiata la firma del acta de replanteo, documento mediante el que se aprobará el plan de seguridad y salud y que marca el inicio efectivo de las obras de rehabilitación para el nuevo museo. Asistirán Juan Pablo Rodríguez Frade, director facultativo de la obra, Julio Macías, director de ejecución y coordinador de seguridad y salud, Andrés Valdés, representando a la empresa contratista Decolesa, Gabriel Morate, responsable de patrimonio de la Fundación Montemadrid y director del plan museológico del nuevo museo y Francisco Rodríguez, Abad de la Colegiata.

Con el inicio de las obras quedará clausurado al acceso tradicional al museo por la Plaza de San Isidoro, razón por la cual el nuevo acceso temporal se hará por la Plaza de Santo Martino desde este mismo viernes 26. La recepción provisional quedará situada en el gran zaguán de la residencia de canónigos. De ahí se pasará al claustro procesional donde podrán verse como hasta ahora las capillas, el tesoro en la capilla de Quiñones y el Panteón Real. Pese a que por motivos de seguridad la nueva visita durante la mayor parte del período de obras no podrá acceder ni a la biblioteca, ni a la cámara de Dª Sancha, se ha hecho un esfuerzo para que la sala de la torre donde se expone el cáliz de Dª Urraca esté permanentemente abierta, subiendo las visitas a través de la bella escalera monumental del XVI y recorriendo la galería superior.

Esta nueva entrada provisional ha precipitado una de las muchas acciones previstas en el plan museológico que elabora la Fundación Montemadrid, cual es la eliminación de coches en el patio de acceso al conjunto isidoriano por la Plaza de Santo Martino, cuyo estacionamiento ofrecía una pobre imagen cultural y turística. De este modo, aunque se permitirá la carga y descarga para clientes del hotel, el estacionamiento sólo será posible en la antigua huerta de la calle de la Abadía. A tal efecto se ha decidido encargar un proyecto de remodelación blanda que desde el máximo respeto ambiental ordene el aparcamiento, dignifique al tiempo este espacio trasero y recuerde su uso histórico como huerto.